



la Faribole

## HAVERMEULEKE (Flandres)

### Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2/3

- Réaliser un moulin à quatre
- Conserver la notion de cercle tout en étant en quadrette
- Frapper des pieds et des mains pour marquer la pulsation
- Maintenir la distance entre les couples dans toutes les figures

**Position de départ :** Les quadrettes sont réparties sur un cercle, le garçon à gauche du couple. Des couples vont progresser dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) et d'autres dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (SCAM).

**Pas utilisé :** pas marché

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en quadrette sur un cercle
<b>Phrase A 8 temps</b>	3 frappés des pieds, alternativement sur 3 temps 3 frappés de mains comme si on frappait des cymbales sur 3 temps
<b>Phrase B 16 temps</b>	Moulin main droite dans chaque quadrette sur 8 pas marchés Moulin main gauche sur 8 pas marchés
<b>Phrase B ' 16 temps</b>	Les couples se donnent la main Chaque couple <b>recule de 2 pas</b> et puis avance de 4 pas vers le couple d'en face, on salue le contre partenaire sur 2 temps. <b>Chaque couple recule de 2 pas</b> , puis avance. Les couples qui progressent SAM (dont le garçon est à l'extérieur du cercle) <b>lèvent les bras pour former un pont</b> , les autres couples passent sous le pont et vont ainsi former une nouvelle quadrette, avec 2 nouveaux danseurs. Pour réaliser cette traversée avec pont, il faut que tous les couples avancent.